

## Artistas españoles participan en Rostock en un proyecto antirracista

Berlin. C. D. Marco

La ciudad alemana de Rostock, donde se registraron graves ataques contra la población inmigrante por parte de grupúsculos neofascistas, es escenario de un proyecto artístico antirracista llevado a cabo en un barco, el «MS Stubnitz», atracado en el puerto de la ciudad y a bordo del cual creadores plásticos de todo el mundo están desarrollando sus iniciativas. En este mes de agosto participan cuatro artistas españoles: Valentí Figueres, Francisco Molino, Alejandro Corominas y Javier Montero.

Valentí Figueres ha realizado una instalación, «La tormenta de los 701 vasos de agua», con trescientas bolsas de plástico con veinticinco litros de agua cada una, que penden del techo a distintas alturas. Francisco Molino presenta una metáfora de la pluralidad de lo real a través de formas vaciadas en moldes cuya estructura está compuesta por la materia prima que integra la pieza: una mazorca de maíz figura en un molde de maíz compactado, por ejemplo. Alejandro Corominas ha optado por la video-instalación, mientras que Javier Montero ha montado una gran pancarta en la que figura el lema «Hazte invisible», escrito en turco, en una iniciativa irónica que resume la opinión de quienes están contra los inmigrantes.